

## RESİM İŞ DERSİ İLE İLGİLİ AÇIKLAMALAR

Resim iş dersi duygu ve düşüncelerin ifade edildiği bir derstir. Çocuklar resim iş çalışmaları ile kendi iç dünyalarını doğal bir şekilde ifade ederken çevreyi algılama biçimlerini de ortaya koyarlar.

Çocuklar çizimi, boyamayı, karalamayı bir oyun olarak görürler. Resimde farklı çizgiler kullanmak, ileride harfleri, rakamları, kelimeleri, işaretleri yazmaya ön hazırlık olacağı gibi diğer dersler ve etkinlikler ile de bağlantılı bir ifade yolu olacaktır.

Çocuklar büyüdükçe çizdikleri resimler daha ayrıntılı, daha oranlı ve daha gerçekçi olur. Çocukların resim yapmadaki gelişim süreci beş evrede sıralanabilir. Bunlar;

1. Karalama Evresi: Çocuğun kâğıt üstüne gelişigüzel çizgiler çizdiği evre karalama evresi olarak tanımlanmaktadır. Çizilen ilk çizgilerde boyut ve estetik kavramı yoktur. Çocuk, elini amaçsız bir şekilde kâğıt üstünde dolaştırırken çizgiler bırakır. Kaslarını kontrol etmeye başladıkça buna paralel olarak çizgileri de gelişir. Bu evrede öğretmenin çocuğu yönlendirmesi; ona çizme olanağı hazırlama ve malzemeyi kullanmaya cesaretlendirme şeklinde olmalıdır.

2. Şema Öncesi Dönem: Çocuk bu evrede tanınabilecek şekiller çizmeye başlar. Çizimlerinde en sevilen konu insan figürleridir; ancak çizdiği insan figürleri orantısızdır. İnsan resminin yanı sıra yakın çevresindeki nesnelere de çizmeyi dener. Çizmeyi başardığı nesnelere yan yana getirir ve çizimlerinde değişik renkler kullanır. Bu evrede yapılan figür ve boyamalarda, bir nesneyi boyamak için seçilen renk ile canlandırılan nesne arasında ilişki yoktur. Öğretmen bu evrede çocuğun seçtiği rengi eleştirmemeli ya da başka bir rengi önermemelidir.

3. Şematik Dönem: Bu evre çocukta şekil kavramının oluştuğu evredir. Çocuk artık çevresindeki her şeyin farkındadır ve çevresiyle daha çok etkileşim içindedir. Çizimlerinde nesnelere göre renk seçimi farklılıklar gösterir. Henüz renk nesne ilişkisinin oluşmadığı, perspektif kuralının yerleşmediği görülür. Öğretmen yine bu evrede nesnenin gerçek renginde boyanması, perspektif kuralları konularında baskı yapmamalıdır.

4. Gerçekçilik Dönemi: Bu evrede ise çocukta görülen en büyük değişim çizgilerinde ayrıntıların oluşmaya başlamasıdır. Artık insan vücudunun ya da nesnelere boyutları biraz daha gerçekçidir. Renk nesne ilişkisi kurar ve gerçeğe uygun renkler seçer. Çizimlerinde cinsiyet ayrımını gösterir, figür ve diğer öğeler arasındaki ilişkiyi düzenleme bakımından kurallara uymaya başlamıştır. Öğretmen bu evrede ortamı ve malzemeleri hazırlamalı, çocuklara yeterli düzeyde teşvik ve destek göstermelidir.

5. Görünürde Doğalcılık Dönemi: Çocuk bu evrede doğal çevresinden haberdar olup çevresinde gördüğü objelerin oranlarını, boyutlarını çizgilerine yansıtmaya çalışır. Artık insan figürü büyük ve ayrıntılı olarak çizilir. Cinsel özelliklerin farkında olup bunu resimlerine yansıtır. Çocuk renk farklılıklarından haberdardır ve renkleri en iyi biçimde kullanır.

Resim iş dersi plânlanırken çocukların gelişim özellikleri, bireysel yeterlilikleri ve bu evreler dikkate alınmalıdır.

Programda yer alan resim iş konuları ile çocukların yazı yazma ve diğer disiplin alanlarındaki amaçlara ulaşmada gereken becerileri kazanmalarına önem verilmiştir. Resim iş becerileri ile çocukların, dikkatlerini bir işe yoğunlaştırmaları, el göz koordinasyonunu geliştirmeleri, küçük kas becerileri ile fiziksel ve duygusal yönden gelişmeleri sağlanabilmektedir. Ayrıca, bu dersle ilgili etkinliklerle çocuklar sorumluluk alma, arkadaşlarıyla iş birliği yapma ve yardımlaşma alışkanlığı kazanırlar. Yine bu etkinliklerle, çocukların çalışmalarının olumlu sonuçlarını görmeleri özgüvenlerini artırır.

Öğretmen yapılan çalışmaları kontrol ederek, yaptıkları hakkında çocuklarla konuşmalıdır. Çocukların çalışmalarının sergilenmesinden haz duydukları göz önüne alınarak eserlerinin sergilenmesine önem verilmelidir.

Yapılacak etkinlikler çocukların yaşantıları ile ilgili ve yeteneklerini geliştirici nitelikte olmalıdır. Öğretmen etkinlikleri plânlarırken kolaydan zora, basitten karmaşığa doğru bir yol izlemelidir. Etkinlik seçiminde çocuklara da fırsat vererek onların etkinliğe karşı ilgi duymalarını ve motive olmalarını sağlar.

Resim iş dersinde etkinliklerle ilgili ortam düzenlemesinin yapılması, araç gereçlerin etkinliği ve çocukların özelliğine uygun olması, çocukların etkinlikleri başarıyla tamamlamalarını sağlar.

Bütün bu sistemli çalışmalar sonucunda çocuklar; temel iş alışkanlıklarının yanı sıra araç gereçleri ekonomik ve düzenli kullanma, etkinlikler sonrası araç gereçlerin ve ortamın temizliği ile ilgili alışkanlıkları da kazanmış olurlar.

Resim iş dersi öğretim programının başında yer alan "resim iş dersinde kullanılan araç gereçler" bölümü, diğer ünitelerde yer alan amaç ve davranışlarla bağlantılıdır. Bu nedenle, her dersin plânlanması sırasında bu bölümün amaç ve davranışlarından uygun olanların öğretimine de yer verilmelidir.

## GENEL AMAÇLAR

Bu programı başarıyla tamamlayan her öğrenci;

1. Resim iş çalışmalarında temel iş alışkanlıkları kazanır.
2. Çeşitli araç gereçleri uygun ve ekonomik şekilde kullanma alışkanlığı kazanır.
3. Yeni ürünler ortaya çıkararak etkin olma alışkanlığı kazanır.
4. Boş zamanlarını yararlı ve zevkli bir şekilde geçirmesini sağlayacak alışkanlıklar kazanır.
5. Çalışmaları sonucunda ürettikleriyle kendine güven duygusunu geliştirir.
6. Küçük kasları ile el göz koordinasyonunu geliştirir.
7. Çevre ile ilgili gözlemlerini, izlenimlerini, duygularını ve düşüncelerini resim iş çalışmalarısıyla yansıtır.
8. Renk çalışmaları ile doğadaki renklerin farkına varır.
9. İş birliği içinde çalışmayı alışkanlık hâline getirir.

## ÖZEL AMAÇLAR

1. Resim iş dersinde kullanılan araç gereçleri tanır.
2. Resim iş dersindeki çalışmalara hazırlık yapar.
3. Araç gereçlerin kullanımına özen gösterir.
4. Çalışmalarında temiz ve düzenli olmaya özen gösterir.
5. Dikkat yoğunlaştırma çalışmaları yapar.
6. El göz koordinasyonunu geliştirici çalışmalar yapar.
7. Renkleri ayırt eder.
8. Kil hamuru hazırlar.

9. Tuz seramiği hamuru hazırlar.
10. Tutkal seramiği hamuru hazırlar.
11. Kâğıt hamuru hazırlar.
12. Yoğurma maddeleri ile çalışırken dikkat edilecek noktaları bilir.
13. Yoğurma alışmaları yapar.
14. Parmak boya ile boyama yapar.
15. Pastel boya ile boyama yapar.
16. Kalem boya ile boyama yapar.
17. Sulu boya ile boyama yapar.
18. Boya malzemeleri ile boyama çalışmaları yapar.
19. Sünger baskısı yapar.
20. Yaprak baskısı yapar.
21. İp baskısı yapar.
22. Patates baskısı yapar.
23. Kâğıdı yırtar.
24. Yırtma alışmaları yapar.
25. Kâğıdı katlar.
26. Katlama alışmaları yapar.
27. Malzemeyi yapıştırır.
28. Yapıştırma alışmaları yapar.
29. Kâğıdı keser.
30. Makasla kesme çalışmaları yapar.
31. Kâğıt şekillendirme çalışmaları yapar.
32. Boncuk dizer.
33. Boncukla alışmalar yapar.

34. Alçı bulamacı hazırlar.
35. Kalıpla alçı çalışması yapar.
36. Donmuş alçıyı oyarak şekillendirme yapar.
37. Yaşantılarını, duygu ve düşüncelerini ifade eden resim çalışmaları yapar.
38. Grup çalışması yapmaya istekli olur.

#### AMAÇ VE DAVRANIŞLAR

(1., 2., 3., 4., 5., 6., 7. ve 8. Yıl)

#### RESİM İŞ DERSİNDE KULLANILAN ARAÇ GEREÇLER

Amaç 1. Resim iş dersinde kullanılan araç gereçleri tanıır.

Davranışlar

1. Adı söylenen araç gereci gösterir.
2. Gösterilen araç gerecin adını söyler.

Amaç 2. Resim iş dersindeki çalışmalara hazırlık yapar.

Davranışlar

1. Yapacağı çalışmaya uygun giyinir.
2. Yapacağı çalışmaya uygun araç gereci alır.
3. Yapacağı çalışma için gerekli ortamı hazırlar.

Amaç 3. Araç gereçlerin kullanımına özen gösterir.

Davranışlar

1. Malzemeleri ekonomik kullanır.
2. Araç gereçlerin temizlik ve bakımını yapar.

Amaç 4. Çalışmalarında temiz ve düzenli olmaya özen gösterir.

Davranışlar

1. Çalışma bittikten sonra araç gereçleri yerine koyar.
2. Çalışma yaptığı ortamı temizler.
3. Çalışma bittikten sonra elini, yüzünü yıkar.

#### ÜNİTE I. DİKKAT VE EL GÖZ KOORDİNASYONU ÇALIŞMALARI

Amaç 5. Dikkat yoğunlaştırma çalışmaları yapar.

Davranışlar

1. Uyarı verildiğinde nesneye bakar.
2. Hareket eden nesneyi gözleriyle takip eder.
3. Elinde tuttuğu nesneyi gözleriyle inceler.
4. Bakışlarını bir nesneden diğerine kaydırır.

Amaç 6. El göz koordinasyonunu geliştirici çalışmalar yapar.

Davranışlar

1. İki elini bir araya getirir.
2. Tek elle nesneyi tutar.
3. Tek elle birden fazla nesneyi tutar.
4. İki elle nesneyi tutar.
5. İki elle birden fazla nesneyi tutar.
6. Nesneyi bir elinden diğer eline geçirir.
7. İki eliyle iki ayrı nesneyi tutar.
8. Bir eliyle tuttuğu nesneyi, diğer elinde tuttuğu nesneye birleştirir.

9. Tuttuğu nesnenin hareketli parçasını çevirir.
10. Bir yüzey üzerine takılı nesneyi çıkarır.
11. Küçük nesnelere parmaklarıyla tutar.
12. Kabin içinden nesnelere alır.
13. Baş ve işaret parmağını kullanarak küçük nesnelere tutar.
14. Pensle nesnelere tutar.
15. Şekilleri yerlerine takar.

## ÜNİTE II. RENK KAVRAMI

Amaç 7. Renkleri ayırt eder.

Davranışlar

1. Farklı renklerdeki varlıklar arasında istenilen renkte olan varlığı gösterir.
2. Farklı renklerdeki varlıkları ifade eden resim kartları arasında istenilen renkte olan varlığı ifade eden resim kartını gösterir.
3. Farklı renklerdeki varlıklar veya farklı renklerdeki varlıkları ifade eden resim kartları arasında gösterilen varlığın rengini söyler.
4. Karışık renkli varlığın istenilen renkte olan bölümünü gösterir.
5. Karışık renkli varlığı ifade eden resim kartından istenilen renkte olan bölümü gösterir.
6. Karışık renkli varlığın veya karışık renkli varlığı ifade eden resim kartından gösterilen bölümün rengini söyler.

## ÜNİTE III. YOĞURMA ÇALIŞMALARI

Amaç 8. Kil hamuru hazırlar.

Davranışlar

1. Kabı alır.
2. Kaba kil koyar.
3. Kaba su döker.
4. Kabın içindeki malzemeleri karıştırır.
5. Kabın içindeki malzemeleri hamur hâline gelinceye kadar yoğurur.
6. Kil ele yapışmayacak kıvama gelinceye kadar donmasını bekler.

Amaç 9. Tuz seramiği hamuru hazırlar.

Davranışlar

1. Kabı alır.
2. Kaba un koyar.
3. Kaba tuz döker.
4. Kaba su döker.
5. Kabın içindeki malzemeleri karıştırır/kaba toz boya ilâve ederek malzemeleri karıştırır.
6. Kabın içindeki malzemeleri kullanılacak kıvama gelinceye kadar yoğurur.

Amaç 10. Tutkal seramiği hamuru hazırlar.

Davranışlar

1. Kabı alır.
2. Kaba nişasta/un koyar.
3. Kaba su döker.
4. Kaba ağaç tutkalı ilâve eder.
5. Kabın içindeki malzemeleri karıştırır.
6. Kabın içindeki malzemeleri kullanılacak kıvama gelinceye kadar yoğurur.



Amaç 11. Kâğıt hamuru hazırlar.

Davranışlar

1. Gazete, tuvalet kâğıdını vb. kâğıtları alır.
2. Gazete, tuvalet kâğıdını yırtar.
3. Tencereyi alır.
4. Tencereye su döker.
5. Tencereyi ocağa koyar.
6. Ocağı yakar.
7. Tenceredeki su kaynayınca kadar bekler.
8. Kaynayan suyun içine çamaşır sodası koyar.
9. Kaynayan suya yırtılmış kâğıt parçaları koyar.
10. Belli bir süre tenceredeki malzemeleri kaynatır.
11. Ocağı söndürür.
12. Soğuduktan sonra tenceredeki kâğıt parçalarının suyunu sıkarak çıkarır.
13. Kabı alır.
14. Kaba yeteri kadar un koyar.
15. Kaba yeteri kadar su döker.
16. Malzemeleri bulamaç hâlinde karıştırır.
17. Kâğıt parçalarını bulamacın içine koyar.
18. Malzemeleri kullanılacak kıvama gelinceye kadar yoğurur.

Amaç 12. Yoğurma maddeleri ile çalışırken dikkat edilecek noktaları bilir.

Davranışlar

1. Malzemenin çalışılacak kıvamda hazırlanması gerektiğini söyler.
2. Kil, tuz seramiğinin kurumaması için ıslak bezle/naylonla üzerinin kapatılması gerektiğini söyler.

3. Yoğurma maddeleri ile hazırlanan objenin serin bir yerde kurutulması gerektiğini söyler.

Amaç 13. Yoğurma çalışmaları yapar.

Davranışlar

1. Yoğurma malzemesini elinde sıkır.
2. Yoğurma malzemesini yuvarlar.
3. Yoğurma malzemesi düzleşene kadar eliyle bastırır.
4. Yoğurma malzemesini rulo yapar.
5. Kalıpla şekil çıkarır.
6. Yoğurma malzemesi ile değişik figürler yapar.
7. Yoğurma malzemesi ile basit araç gereç yapar.
8. Yoğurma malzemesi ile süs eşyası yapar.

#### ÜNİTE IV. BOYAMA ÇALIŞMALARI

Amaç 14. Parmak boya ile boyama yapar.

Davranışlar

1. Parmağını/elini boyaya sokar.
2. Bir miktar boya alır.
3. Boyayı kâğıda sürer.

Amaç 15. Pastel boya ile boyar.

Davranışlar

1. Boyayı alır.
2. Diğer eliyle kâğıdın bir kenarını bastırır.

3. Boyayı kâğıda sürer.

Amaç 16. Kalem boya ile boyama yapar.

Davranışlar

1. Boyayı alır.
2. Diğer eliyle kâğıdın bir kenarına bastırır.
3. Boyayı kâğıda sürer.

Amaç 17. Sulu boya ile boyama yapar.

Davranışlar

1. Sulu boya kutusunun kapağını açar
2. Fırçayı alır.
3. Fırçayı ıslatır.
4. Fırçayı boyaya sürer.
5. Fırçayı kâğıda sürer.

Amaç 18. Boya malzemeleri ile boyama çalışmaları yapar.

Davranışlar

1. İkiye ayrılmış kâğıdın bir tarafını boyar.
2. Basit bir şekli boyar.
3. Karmaşık bir şekli boyar.
4. Kompozisyon ifade eden bir resmi boyar.

## ÜNİTE V. BASKI ÇALIŞMALARI

Amaç 19. Sünger baskısı yapar.

Davranışlar

1. Boyayı sulandırır.
2. Süngeri alır.
3. Süngeri buruşturur.
4. Süngeri boyaya batırır.
5. Süngeri kâğıda bastırır.

Amaç 20. Yaprak baskısı yapar.

Davranışlar

1. Fırçaya boya alır.
2. Yaprığı alır.
3. Yaprığın yüzeyini boyar.
4. Yaprığın boyalı yüzeyini kâğıda bastırır.

Amaç 21. İp baskısı yapar.

Davranışlar

1. Fırçaya boya alır.
2. İpi alır.
3. İpin üzerini boyar.
4. Katlanmış kâğıdın arasına boyalı ipi yerleştirir.
5. Kâğıdın üzerine bastırır.
6. İpi çeker.

Amaç 22. Patates baskısı yapar.

Davranışlar

1. Patatesi alır.
2. Patatesi ortadan keser.
3. Yarım patates üzerine şekil çizer.

4. Çizdiği şeklin dışında kalan bölümü bıçakla oyar.
5. Fırçaya boya alır.
6. Patatesteki şekli boyar.
7. Patatesin boyalı yüzeyini kâğıda bastırır.

## ÜNİTE VI. KÂĞIT İŞLERİ

Amaç 23. Kâğıdı yırtar.

Davranışlar

1. Elleriyle kâğıdın üst kenarından tutar.
2. Ellerini zıt yönde hareket ettirir.

Amaç 24. Yırtma çalışmaları yapar.

Davranışlar

1. Kâğıdı istenilen büyüklükte yırtar.
2. Kâğıdı düz çizgi üzerinden yırtar.
3. Basit bir şekli yırtarak çıkarır.

Amaç 25. Kâğıdı katlar.

Davranışlar

1. Elleriyle kâğıdın alt kenarından tutar.
2. Tuttuğu kenarı kâğıdın üzerine koyar.
3. Elleriyle kâğıdın katlanan kısmına bastırır.

Amaç 26. Katlama çalışmaları yapar.

Davranışlar

1. Kâğıdı ikiye katlar.
2. Kâğıdı dörde katlar.
3. Kâğıdı düz çizgi üzerinden katlar.
4. Kâğıdı değişik figürler oluşturacak şekilde katlar.

Amaç 27. Malzemeyi yapıştırır.

Davranışlar

1. Yapıştırıcıyı alır.
2. Yapıştırıcının kapağını açar.
3. Yapıştırıcıyı kâğıdın üzerine sürer.
4. Yapıştırıcının kapağını kapatır.
5. Malzemeyi yapıştırıcıyı sürdüğü yerin üzerine koyar.
6. Malzemeye eli ile bastırır.

Amaç 28. Yapıştırma çalışmaları yapar.

Davranışlar

1. İkiye ayrılmış kâğıdın bir tarafını, malzemeyi yapıştırarak doldurur.
2. Basit bir şeklin içini, malzemeyi yapıştırarak doldurur.
3. Kesilmiş şekli yerine yapıştırır.
4. Karmaşık bir şeklin içini, malzemeyi yapıştırarak doldurur.

Amaç 29. Kâğıdı keser.

Davranışlar

1. Makası alır.
2. Kâğıdı alır.
3. Makası açar.
4. Kâğıdı makasın uçları arasına yerleştirir.

5. Makası kâğıt üzerinde ilerletir.

Amaç 30. Makasla kesme çalışmaları yapar.

Davranışlar

1. Kâğıdı düz çizgi üzerinden keser.
2. Basit bir şekli keserek çıkarır.
3. Karmaşık bir şekli keserek çıkarır.

Amaç 31. Kâğıt şekillendirme çalışmaları yapar.

Davranışlar

1. Kâğıdı şekillendirerek figür yapar.
2. Kâğıdı şekillendirerek resim yapar.
3. Kâğıdı şekillendirerek basit araç gereç yapar.
4. Kâğıdı şekillendirerek süs eşyası yapar.
5. Kâğıdı şekillendirerek maket yapar.

## ÜNİTE VII. BONCUK İŞLERİ

Amaç 32. Boncuk dizer.

Davranışlar

1. Boncuğu eline alır.
2. Teli/misinayı/ipi alır.
3. Teli/misinayı/ipi boncuğun deliğinden geçirir.

Amaç 33. Boncukla çalışmalar yapar.

## Davranışlar

1. Boncukları dizerek süs eşyası yapar.
2. Boncukları dizerek süsleme çalışmaları yapar.

## ÜNİTE VIII. ALÇI İŞLERİ

Amaç 34. Alçı bulamacı hazırlar.

### Davranışlar

1. Kabı alır.
2. Kaba su döker.
3. Kaba alçı koyar.
4. Kabın içindeki malzemeleri karıştırır.

Amaç 35. Kalıpla alçı çalışması yapar.

### Davranışlar

1. Kalıbı alır.
2. Kalıbın içine sıvı yağ/arap sabunu sürer.
3. Hazırlanan alçıyı kalıba döker.
4. Kalıbı sağa sola hareket ettirir.
5. Kalıptaki alçının donmasını bekler.
6. Alçı donunca kalıptan çıkarır.
7. Şekil verilmiş alçıyı sulu/guaş boyayla boyar.
8. Boyanmış objeyi vernikler.

Amaç 36. Donmuş alçıyı oyarak şekillendirme yapar.

### Davranışlar



1. Donmuş alçıyı rasgele oyar.
2. Donmuş alçı üzerindeki basit şekli oyar.
3. Donmuş alçı üzerindeki deseni oyar.

#### ÜNİTE IX. İKİ BOYUTLU ÇALIŞMALAR

Amaç 37. Yaşantılarını, duygu ve düşüncelerini ifade eden resim çalışmaları yapar.

##### Davranışlar

1. Okul yaşantıları ile ilgili resimler yapar.
2. Ev yaşantıları ile ilgili resimler yapar.
3. Doğal çevre ile ilgili resimler yapar.
4. Tatil yaşantısı ile ilgili resimler yapar.
5. Ders konuları ile ilgili resimler yapar.

Amaç 38. Grup çalışması yapmaya istekli olur.

##### Davranışlar

1. Grup çalışmasındaki kurallara uyar.
2. Grup çalışmasında kendine düşen görevi yapar.
3. Yapılan çalışmaları korur.
4. Çalışmalarında araç gereci paylaşır.
5. Çalışmayı istenen zamanda bitirir.

#### KONULAR

#### RESİM İŞ DERSİNDE KULLANILAN ARAÇ GEREÇLER

##### A. Araç Gereçleri Tanıyalım

- B. Çalışmalara Hazırlık
- C. Araç Gereçlerin Düzenli Kullanımı
- Ç. Çalışmalarda Temizlik ve Düzen

## ÜNİTE I. DİKKAT VE EL GÖZ KOORDİNASYONU ÇALIŞMALARI

- A. Dikkat Yoğunlaştırma Çalışmaları
- B. El Göz Koordinasyonunu Geliştirici Çalışmalar

## ÜNİTE II. RENK KAVRAMI

- A. Renkleri Ayırt Etme

## ÜNİTE III. YOĞURMA ÇALIŞMALARI

- A. Kil Hamuru Hazırlama
- B. Tuz Seramiği Hazırlama
- C. Tutkal Seramiği Hazırlama
- Ç. Kâğıt Hamuru Hazırlama
- D. Yoğurma Malzemelerini Şekillendirme

## ÜNİTE IV. BOYAMA ÇALIŞMALARI

A. Parmak Boya ile Boyama

B. Pastel Boya ile Boyama

C. Kalem Boya ile Boyama

Ç. Sulu Boya ile Boyama

## ÜNİTE V. BASKI ÇALIŞMALARI

A. Sünger Baskısı

B. Yaprak Baskısı

C. İp Baskısı

Ç. Patates Baskısı

## ÜNİTE VI. KÂĞIT İŞLERİ

A. Kâğıt Yırtma

B. Kâğıt Katlama

C. Yapıştırma

Ç. Kâğıt Kesme

## ÜNİTE VII. BONCUK İŞLERİ

A. Boncuk Dizme

B. Boncukla Çalışmalar Yapma

## ÜNİTE VIII. ALÇI İŞLERİ

- A. Alçı Hazırlama
- B. Kalıpla Alçı Çalışmaları
- C. Alçı Oyma

## ÜNİTE IX. İKİ BOYUTLU ÇALIŞMALAR

- A. Resim Çalışmaları
- B. Grup Çalışmaları

## ÖRNEK İŞLENİŞ

### Açıklama

Programda yer alan amaç ve davranışların öğretimi için öğrencilerin performansı önceden belirlenir. Bu belirlemede, amaç ve davranışlarla ilgili olarak öğrencilere tablodaki sorular yöneltilir Öğrencinin vermiş olduğu doğru yanıtlar "+", yanlış yanıtlar "-" işareti ile gösterilir. Performans belirlenmesi için yapılan çalışma ve buna ilişkin hazırlanan kayıt tablosu günlük plân formatı dışındadır.

## PERFORMANS KAYIT TABLOSU

Dersin Adı : Resim-İş

Süre : 40 dakika

Ünitenin Adı : Renk Kavramı

Konunun Adı : Mavi Rengi Ayırt Etme

Yöntem ve Teknikler : Açık Anlatım

Öğretim Materyalleri :

Öğretim ve Değerlendirmede Kullanılacak Araçlar

Amaç: Renkleri ayırt eder.

Davranışlar

1. Farklı renklerdeki varlıklar arasından istenilen renkte olan varlığı gösterir.

Öğrencilerin önceden belirlenmiş performansları dikkate alınarak bu derste kazandırılması gereken davranışlar, öğrencilerin adları belirtilerek yeniden yazılır.

Ali, Ayşe, Hasan: Farklı cinsten, dört farklı renkte (kırmızı, sarı, mavi, yeşil), her birinden birer tane nesne arasından "Mavi olanı göster." denildiğinde mavi olanı gösterir.

#### DERS ÖNCESİ HAZIRLIK

Öğretmen ders öncesi, öğretimde ve değerlendirmede kullanacağı araç setlerini sınıfın uygun bir yerine koyar. Öğrencilerin masalarını yarım ay şeklinde düzenler. Ders sırasında kullanacağı pekiştireçleri belirler.

## DERSE GİRİŞ

Öğretmen öğrencilere "Bugün sizlerle mavi rengi öğreneceğiz. Bunun için beni izlemenizi, söylediğim aracı göster dediğimde göstermenizi, aracı gösterdiğimde rengini söylemenizi istiyorum." der. Daha sonra araç setlerini öğrencilerin masalarına koyar ve bir süre incelemelerine izin verir.

## DERSİ SUNMA

Öğretmen, öğretimde kullanacağı araç setinde bulunan kırmızı lego ve mavi kutuyu eline alır. Mavi kutuyu biraz önde tutarak çocukların göz hizalarında dolaştırır ve birkaç kez "Bu mavi." der. Sonra mavi kutuyu geride, kırmızı legoyu önde tutar ve "Bu mavi değil." diyerek sunu yapar. Öğretmen "Aferin çocuklar beni dikkatli bir şekilde izlediniz." diyerek öğrencilerin tepkilerini pekiştirir ve Ayşe'nin yanına gider. Mavi kutuyu ve kırmızı legoyu aralarında biraz mesafe olacak şekilde aynı hizada masanın üzerine koyar. Öğretmen Ayşe'ye "Şimdi bana mavi olanı göster." der. Ayşe mavi olanı gösterdiğinde "Aferin Ayşe, maviyi gösterdin." diyerek tepkisini pekiştirir. Öğretmen araçların yerlerini değiştirdikten sonra Ayşe'ye "Şimdi de bana mavi olmayanı göster." der. Ayşe'nin tepkisi doğru ise bu tepkisini pekiştirir, eğer Ayşe'nin tepkisi yanlış ise öğretmen olumsuz bir şey söylemeden aynı araç setiyle tekrar sunu yapar. Öğretmen sunu yaptıktan sonra araçları tekrar Ayşe'nin önüne koyar. Ayşe'ye "Şimdi bana mavi olanı göster." der. Ayşe mavi olanı gösterdiğinde bu tepkisini pekiştirir. Öğretmen sonra "Mavi olmayanı göster." der. Ayşe mavi olmayanı gösterdiğinde bu tepkisini pekiştirir. Öğretmen aynı araçlarla, Ali ve Hasan'la da aynı şekilde çalışarak mavi olanı ve mavi olmayanı göstermelerini sağlar. Öğrencilerin doğru tepkilerini pekiştirir. Öğretmen sonra bu araçları eline alır "Ben mavi olanı buraya koyuyorum." der ve mavi kutuyu masanın bir kenarına koyar. Kırmızı legoyu işaret ederek "Mavi olmayanı da buraya koyuyorum." der ve mavi kutunun tam karşısına koyar.

Öğretmen daha sonra araç setinde bulunan "yeşil mandal-mavi toka", "mavi yumak-sarı kurdele" ve "mavi düğme-sarı ip" araçlarını kullanarak sunu yapar. Öğrencilerden mavi olanları ve mavi olmayanları göstermelerini ister. Öğrencilerin doğru tepkilerini pekiştirir.

## ÖLÇME VE DEĞERLENDİRME

### Örnek Ölçme Sorusu

1. Önündeki nesnelere bak. Mavi olanları al.

a. Mavi sünger-yeşil mukavva

b. Kırmızı pastel kalem-mavi silgi

c. Sarı mum-mavi kulak çöpü

ç. Yeşil saç fırçası-mavi eldiven

## DEĞERLENDİRME

Öğretmen değerlendirme araç setinde bulunan araçları alır. Karışık hâlde masanın üzerine koyar. Öğrencilere "Şimdi sırayla yanıma geleceksiniz. Mavi olanları masanın bu kenarına koyacaksınız." diyerek araçların konulacağı yeri gösterir. Sonra öğrencilerden birini yanına çağırır ve ona "Mavi olanları buraya koy." der. Öğrenci araçlar içerisinde mavi olanları, üst üste üç kez alıp söylenen yere koyarsa bu tepkisini pekiştirir. Eğer öğrenci mavi olan yerine mavi olmayan araçlardan birini alırsa öğretmen hemen aynı araçlarla sunu yapar ve mavi olanı almasını ister. Bundan sonra öğrenci hata yapmadan üç kez üst üste doğru tepki verirse tepkisini pekiştirir. Öğretmen diğer öğrencilerle de aynı şekilde değerlendirme yapar.

